

目录



通
讀

书人书事 01

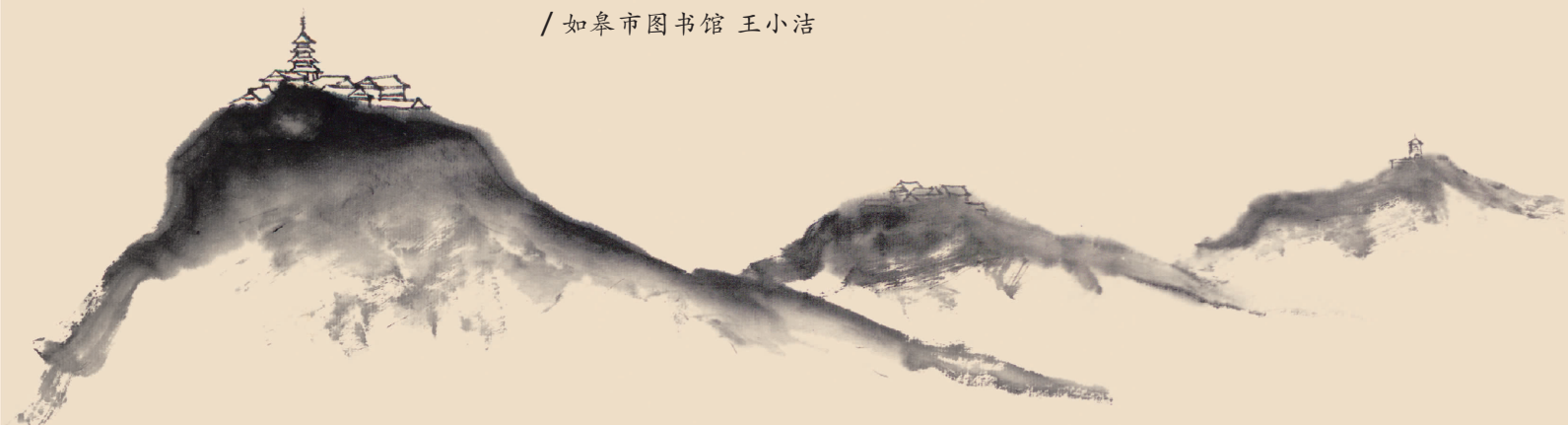
- 01 信息化时代图书馆的微信阅读推广
之我见 / 黄海涛

理论研究 02

- 05 《公共图书馆馆藏文献信息处置管
理办法》解读 / 韩文甲

全市图情 03

- 10 “五彩如东 扶海书香” 线下第一站！
残障人士“悦”读向未来
/ 如东县图书馆 季鸿玮
- 11 我图书馆举办“大先生 正青春
——回望百年张謇主题书展”活动
/ 南通大学图书馆 曹文
- 12 悦读“小驿站” 凝聚同心筑梦“大能量”
——通州区图书馆“同心悦读驿站”
助力“书香政协”建设
/ 通州区图书馆 吴昊翔
- 13 “童绘童心、同心同愿”
——启东市少儿现场绘画邀请赛
/ 启东市图书馆 蒋欣艳
- 14 弘扬传统文化 传播社会新风
/ 海安市图书馆 王夏华
- 15 如皋市图书馆：撷取特色元素，让静
穆的文化“活”起来
/ 如皋市图书馆 王小洁



2022年第2期[总第25期]



主 办：南通市图书馆学会

主 编：季丰吉

编 委 会：王小洁 王 俊 王彦芳 冯国峰
刘海涛 李 群 肖美香 吴健英
宋丽霞 张善军 陈洪美 易丁香
季丰吉 赵毅菲 胡为民 施 雨
袁忠霞 袁轶男 徐宇红 徐 毅
殷利军 黄海涛 梁 辉 彭忠忠

执行主编：王 俊

编 辑 部：韩文甲 林 莹 杨 丽 荣 嘉
张潇雨 秦 涵

封面题画：邵 连

地 址：南通市崇文路2号

邮 编：226007

投稿邮箱：ntlibrary@126.com

开 本：16开

印 数：500册

编印周期：季

编印日期：2022年8月

准印证号：S(2022)06000088

印刷单位：南通超力彩色印刷有限公司

发送对象：本系统、本单位

部分文章来源于图书、报刊和网络，旨在图书馆内部交流学习。所选文章经著作权人同意刊登，其中，个别作者因地址不详，暂时无法联系，请原文作者见本资料后与编辑部联系。

16 为高考助力 为青春加油——海门区图书馆举办高考志愿填报公益讲座

/ 海门区图书馆 单佳怡

17 “世界读书日”南通市图书馆探索服务云渠道

/ 南通市图书馆 韩文甲

18 2022年南通市公共图书馆联盟会议顺利召开

/ 南通市图书馆 韩文甲

业界动态

04

19 国际图联发布《版权法在新冠疫情期间对图书馆产生作用的程度如何？》研究报告

/ e线图情

20 国际图联发布《网络安全声明》

/ e线图情

21 “中国写本文献数字资源库”发布

/ 中国新闻出版广电报

22 中国第一历史档案馆新馆首次面向个人开放预约

/ 新华社

地方文献

05

23 国家珍贵古籍——宋著、明抄本《三朝北盟会编》

/ 如皋市图书馆 王小洁 贾恬恬

馆员书架

06

26 阅读推广人学习书目推荐

——阅读推广案例赏析 / 荣嘉

每季记事

07

28 1月记事

29 2月记事

30 3月记事

信息化时代图书馆的微信阅读推广之我见

◎ 海安图书馆馆长 黄海涛

现阶段，我国已经进入了信息化时代，在这样的时代中，读者的阅读习惯也发生了相应的变化，如不少读者从传统的纸质阅读转变为每天定时阅读微信平台推送的各种信息和文章，根据这一现象，现代图书馆就可以借助微信这一媒体技术开展阅读推广工作。目前，我国已有不少图书馆采用了微信开展阅读推广工作，但是，受实践时间较短的影响，大部分图书馆微信阅读推广现状并不理想，存在较多的问题，基于此，我结合图书馆工作实际和相关理论，初步探究信息化时代图书馆微信阅读推广现状与对策，希望能起到抛砖引玉的作用。

随着我国信息化技术的快速发展和普及，微信这一即时通信软件也逐渐进入了社会大众的生活，并成为了当前应用最为广泛的即时通信软件之一，根据《文化产业》期刊 2021 年第 19 期的数据显示，截至 2019 年 9 月微信月活跃账户数高达 11.51 亿，另据公开数据显示，2021 年第二季度微信及 WeChat 月活更是达到了 12.5 亿。微信作为一种多媒体的交互平台，不仅能进行即时交互，同时还能利用文字、图片、声音、视频等多种媒体素材进行编辑，且微信公众号后台还具有良好的统计功能，基于微信所具有的这些功能，将其应用于图书馆阅读推广中，能深度契合图书馆的“5A”理论，不仅能促进读者不受空间和时间的限制随时随地获取图书馆相关文献资源，同

时还能促进图书馆阅读推广人员利用微信强大的交互功能与读者进行深度互动，另外，还能促进其通过统计和分析微信公众号后台数据，深度挖掘读者的阅读情况和阅读需求，从而能制定出更好的阅读推广策略。

尽管，图书馆微信阅读推广具有众多的优势，但是，从我国当前的图书馆微信阅读推广现状来看，图书馆微信阅读推广普及性并不高，存在较多的问题，主要体现在以下几个方面：

一是图书馆微信阅读推广普及性低。当前，不少图书馆并未意识到微信阅读推广为图书馆阅读推广营造出的良好条件，从而导致其应用微信进行阅读推广的意识并不强，更没有开展微信阅读推广活动。还有一些图书馆虽应用了微信开展阅读推广活动，但是，其并没有安排专门的人员负责做好微信阅读推广活动，从而导致微信阅读推广活动形式较为单一，也未形成特色的阅读推广内容，如较多图书馆会在微信平台上设置固定时间、固定内容来推送阅读活动，多是在“世界读书日（4月23日）”推广一些阅读的书目，这一现象不仅会导致图书馆微信阅读推广普及性不高，同时也会导致读者逐渐失去对微信阅读的兴趣。

二是图书馆微信阅读推广缺少互动交流。为顺应信息化时代发展的需要，我国已有不少图书馆开展了图书馆微信阅读推广工作，但是，因我国图书馆运用微信进行阅读推广的时间较短，大部分图书馆阅读推广工作人员均缺乏丰富的微信阅读推广经验，多是一味地利用微信平台将各种文章推送给读者，以为其提供丰富的阅读资源，而忽视了与读者进行多方位、全方位的阅读互动和交流，这种现象不仅会降低读者的阅读体验，同时也会降低图书馆微信阅读推广效果。另外，图书馆微信阅读推广缺少与读者的互动交流，还会导致图书馆阅读推广工作人员难以了解和掌握读者的阅读需求，多是根据自身主观臆断给读者推送各种文章，与读者阅读需求不符，还会导致部分读者对图书馆微信阅读推广工作出现反感情绪，从而会导致其屏蔽微信阅读推广内容或取关图书馆微信阅读推广公众号，进而不利于图书馆微信阅读推广工作进行。

三是图书馆微信阅读推广未形成品牌和特色效应。品牌和特色效应对激发读者的微信阅读兴趣具有重要的影响，但是，当前我国大部分图书馆微信阅读推广并未形成品牌和特色效应，如部分图书馆会根据读者的阅读习惯为其推广相应的阅读内容，还有部分图书馆会根据不同的读者类型开展针对性的阅读推广活动，这种做法虽契合了读者的阅读需求，但是，并未形成具

有自身特色的微信阅读推广平台或树立自身的阅读品牌，这样也会导致图书馆阅读推广的影响力不足，从而难以吸引更多的读者关注微信阅读推广平台或参与到图书馆阅读推广活动中来。

信息化时代应当如何提高图书馆微信阅读推广质量？我认为可以从以下三个方面入手：一是加大图书馆微信阅读推广普及力度。图书馆阅读推广工作人员首先要转变自身的认知，认识到微信是信息化时代人们最常用的即时通信软件之一，几乎已经成为了人们日常通信的必备工具，且不少群体还具有在微信阅读的习惯，这些均为图书馆微信阅读推广工作营造了良好的条件，因此，图书馆阅读推广工作人员需抓住时代的机遇，积极开展图书馆微信阅读推广活动。其次，还需不断加大图书馆微信阅读推广普及力度，促进更多的社会群体参与到微信阅读中来，如图书馆阅读推广工作人员可在微信平台上设置固定时间开展微信阅读推广活动，鼓励读者在微信群和朋友圈分享图书馆的微信推广活动，针对分享次数较多和通过分享促进更多群体参与到阅读推广活动中的读者给予“微信阅读推广大使”称号，并给其提供一定的奖励，如给其奖励书籍、笔等文具用品或进入网络图书馆阅读珍贵书籍的机会等，这样能激发读者分享微信阅读的积极性和主动性，从而能有效提高图书馆微信阅读推广普及性，进而能提升图书馆微信阅读推广效果。

二是注重图书馆微信阅读推广过程中的互动交流。读者的阅读体验对图书馆微信阅读推广工作的顺利和高效进行具有重要的影响，因此，在图书馆微信阅读推广过程中，推广人员需高度重视读者的阅读体验，为增强读者的阅读体验，就需要加强图书馆微信阅读推广过程中的互动交流，也即要求图书馆微信阅读推广工作人员定期开展微信阅读问卷调查活动，收集读者对于图书馆微信阅读推广工作的评价和建议，了解读者的阅读需求、阅读习惯，并根据读者的阅读需求、习惯及对现有微信阅读推广形式、内容的评价和建议等，对微信阅读推广的形式和内容进行逐步完善，有针对性地针对不同读者群体推送适宜的文章，并遵循新颖、有趣的排版原则做好推广内容的排版，以吸引读者的注意力和激发其阅读热情，从而促进其更好地参与到微信阅读活动中来。

三是应当着手打造图书馆微信阅读推广品牌和特色效应。为全面提高图书馆微信阅读推广效果和质量，阅读推广人员还需积极打造图书馆微信阅读推广品牌和特色效应，可充分根据图书馆的实际条件和特点来打造出具有特色的微信阅读品牌，如图书馆书籍以生活实用技巧为主，就可以打造生活实

用技巧阅读品牌，这样不仅能有效提高图书馆微信阅读推广效果，还能增强图书馆影响力。另外，微信阅读推广人员还可以顺应信息化时代的需求，将“咨询机器人”引入到微信阅读推广平台上，让咨询机器人持续 24 小时为读者提供精准的阅读咨询服务，这样不仅能提升图书馆微信阅读推广服务质量，还能增强读者阅读体验，从而吸引更多读者参与微信阅读。

最后，我要说的是，微信是信息化时代的重要产物之一，且微信凭借着交互性强、媒体素材丰富、统计功能强大等优势，能够为图书馆阅读推广工作创设良好的条件，且我国已有不少图书馆采用了微信开展阅读推广工作实践。但是，因我国运用微信开展图书馆阅读推广工作的时间较短，还存在较多的不足，导致图书馆微信阅读推广现状并不理想，如图书馆微信阅读推广普及性低、图书馆微信阅读推广缺少互动交流、图书馆微信阅读推广未形成品牌和特色效应。为改善上述现象，就需要积极探索提高图书馆微信阅读推广质量的对策，如加大图书馆微信阅读推广普及力度、图书馆微信阅读推广过程中的互动交流、打造图书馆微信阅读推广品牌和特色效应，只有这样，才能全面提升图书馆微信阅读推广效果和质量。

《公共图书馆馆藏文献信息 处置管理办法》解读

◎ 韩文甲

为进一步规范公共图书馆馆藏文献信息处置工作，提高公共图书馆科学化、专业化建设水平，提升馆藏文献信息保存质量，充分发挥馆藏文献信息使用价值，有效利用公共图书馆馆舍空间，2022年4月，文化和旅游部印发《公共图书馆馆藏文献信息处置管理办法》（文旅公共发〔2022〕44号），对纳入正式馆藏的文献信息进行产权转让或注销产权的行为进行约束，为公共图书馆科学合理地处置馆藏文献信息提供了法律遵循，实现有法可依。

公共图书馆馆藏文献信息处置的基本原则是什么？

公共图书馆负责本馆馆藏文献信息处置工作的组织和实施，依据本馆职能、事业发展需要和文献信息利用情况，经集体决策和履行审批程序，依据处置事项批复等相关文件及时处置，开展处置工作应当手续齐全、流程清晰。

哪些馆藏文献信息可以处置？

属于下列情况之一的馆藏文献信息，可以进行处置：损坏严重或者存储格式过时的；复本量过多的；流通率较低的；内容过时的；涉及盘亏以及非正常损失的；因自然灾害等不可抗力造成毁损、灭失的；因馆藏发展策略调整而需要进行处置的；其他原因需要处置的。处置时应当遵循保留品种、剔除复本的原则。

特殊类型文献信息如何处置？

对通过接受捐赠入藏的馆藏文献信息进行处置，应当遵守捐赠有关法律法规和捐赠协议；属于文物、古籍、档案或者涉及国家秘密的，确需处置的应当遵守有关文物保护、古籍管理、档案管理或者保守国家秘密的法律、行政法规规定。

文献信息处置有哪几种方式？

公共图书馆应当结合自身功能定位、馆舍条件、读者需求、馆藏类型等因素，采用无偿划转、捐赠、置换、转让、报损或报废等方式处置馆藏文献信息。公共图书馆应当优先选择无偿划转、捐赠和置换等处置方式。

文献信息处置的流程？

第一步，公共图书馆根据本馆馆藏发展策略制定馆藏文献信息处置工作细则；第二步，图书馆提出拟处置文献信息目录和处置方式建议；第三步，按照馆藏文献信息价值和规定限额权限予以分类审批或备案；第四步，及时核销所处置馆藏文献信息的国有资产台账信息并办理移交手续。第五步，对处置的文献信息建立处置业务档案，并按有关规定妥善保存。

馆藏文献信息处置工作细则应包含哪些内容？

主要内容包括：处置的范围、标准、方式、决策程序；处置的相关部门职责、工作流程；处置的具体要求、监督检查制度等。处置工作细则应当按照本馆章程规定的程序审议通过，并报同级文化和旅游主管部门备案。

审批权限如何界定？

地方公共图书馆资产处置规定限额，按照地方事业单位国有资产处置相关规定执行。一次性处置单位价值或批量价值（账面原值）在规定限额以上（含规定限额）的馆藏文献信息，经本级文化和旅游主管部门审核同意后，报同级财政部门审批。一次性处置单位价值或批量价值（账面原值）在规定限额以下的馆藏文献信息，报本级文化和旅游主管部门审批。各级文化和旅游主管部门可以根据实际工作需要，授权本行政区域内公共图书馆一定限额的馆藏文献信息处置权限，限额以下的馆藏文献信息由公共图书馆按相关规定处置报本级文化和旅游主管部门备案。

馆藏文献信息处置业务档案应包含哪些材料？

处置业务档案应当完整、真实，应包括征求意见情况、申请报批文件、文献信息交接记录等。

无偿划转应当如何办理？

(一) 同级公共图书馆之间无偿划转馆藏文献信息，以及公共图书馆对同级公共文化机构无偿划转馆藏文献信息，由划出方按照相应处置权限履行审批手续。

(二) 跨级次无偿划转馆藏文献信息，由地方公共图书馆无偿划转给国家图书馆的，由划出方按照本级财政部门规定的处置权限履行审批手续；地方公共图书馆馆藏文献信息的跨级次无偿划转程序，由省级文化和旅游主管部门、财政部门确定。

无偿划转，应提交哪些材料？

无偿划转申请文件及馆内决策文件；拟无偿划转文献信息清单及相关文献信息价值凭证、购买合同等复印件，如无法提供，应按有关规定作出书面说明；事业单位国有资产处置申请表；划出方和划入方签署的意向性协议；因本馆撤销、合并、分立、改制而移交馆藏文献信息的，需提供撤销、合并、分立、改制的批文。

总分馆体系的文献信息如何处置？

纳入总分馆体系的文献信息处置工作可以由总馆统一组织，结合体系内文献信息的建设要求和保存利用情况，联合分馆提出处置建议，实施处置。纳入文献信息联合保障体系的文献信息处置工作可以由体系内起主导作用的图书馆统一组织，结合体系内文献信息的保障要求和保存利用情况，联合合作图书馆提出处置建议，分别处置。

捐赠馆藏文献信息的法律依据是什么？

公共图书馆依照《中华人民共和国公益事业捐赠法》，自愿无偿将馆藏文献信息赠与合法受赠人。

捐赠馆藏文献信息应提交哪些材料？

捐赠申请文件及馆内决策文件；拟捐赠文献信息价值凭证、购买合同等复印件，如无法提供，应按有关规定作出书面说明；事业单位国有资产处置申请表；对外捐赠报告，包括捐赠事由、方式、责任人、拟捐赠文献信息清单、捐赠文献对本馆的影响分析等。

无偿划转或者捐赠馆藏文献信息有何注意事项？

捐赠应当依据受赠方出具的本级财政部门或文化和旅游主管部门统一印制（监）制的捐赠收据或者捐赠文献交接清单确认；馆以无偿划转或捐赠方式处置馆藏文献信息，应当优先选择革命老区、民族地区、边疆地区和欠发达地区的图书馆作为无偿划转或捐赠对象。

馆藏文献信息置换应提交哪些材料？

置换申请文件及馆内决策文件；拟置换文献信息价值凭证、购买合同等复印件，如无法提供，应按有关规定作出书面说明；事业单位国有资产处置申请表；置换方案，包括拟置换文献信息清单，置换的原因、方式，可行性及风险分析等；置换双方签署的意向性协议。

捐赠和转让有何区别？

捐赠是公益行为，不存在收益；转让则会取得相应收益。

转让馆藏文献信息应提交哪些材料？

转让申请文件及馆内决策文件；拟转让文献信息价值凭证、购买合同等复印件，如无法提供，应按有关规定作出书面说明；事业单位国有资产处置申请表；转让方案，包括拟转让文献信息清单，转让的原因、方式，可行性及风险分析等；转让方和受让方签署的意向性协议。

文献信息转让通过什么方式进行？

公共图书馆馆藏文献信息转让，应当以公开竞争方式进行，严格控制非公开协议方式，可以通过相应公共资源交易平台进行。

破损严重和盘亏的文献如何处置？

已不能继续使用的馆藏文献信息，或者对丢失等非正常损失的，以及因自然灾害等不可抗力造成毁损、灭失的馆藏文献信息，可以通过报损和报废的流程进行产权注销。

馆藏文献信息报损、报废，应提交哪些材料？

报损、报废申请文件及馆内决策文件；拟报损、报废文献信息清单及相关文献信息价值的有效凭证、购买合同等复印件，如无法提供，应按有关规定作出书面说明；事业单位国有资产处置申请表；报损需要提交拟报损文献信息盘亏、毁损以及非正常损失的情况说明；因不可抗力因素（自然灾害、意外事故）造成馆藏文献信息毁损的，需要提供相关部门出具的受灾证明、事故处理报告等；馆藏古籍或者涉及国家秘密的文献信息被盗的，需要提供公安机关出具的结案证明；报废需要提交馆内有关部门、专家出具的鉴定文件及处理意见。

馆藏文献信息处置收入如何处理？

公共图书馆馆藏文献信息处置收入属于国家所有，应当在扣除相关税金、资产评估费等费用后，按照政府非税收入和国库集中收缴管理有关规定及时上缴国库。处置收入包括转让资产收入、置换差价收入、报损报废残值变价收入等，并在年报中对处置情况予以公开。

馆藏文献信息处置应规避哪些问题？

馆藏文献信息处置过程应遵守《行政事业性国有资产管理条例》不得有下列行为：未按照规定经集体决策或者履行审批程序；擅自违规处置或越权对规定限额以上的文献信息进行处置；对不符合规定的申报处置材料予以审批；串通作弊、暗箱操作，压价处置文献信息；在处置过程中弄虚作假，人为造成文献信息损失的；隐瞒、截留、挤占、挪用文献信息处置收入。

馆藏文献信息处理接受哪些管理部门监督？

国务院文化和旅游主管部门、财政部门负责监督管理全国公共图书馆的馆藏文献信息处置工作，县级以上地方各级人民政府文化和旅游主管部门、财政部门负责监督管理本行政区域内公共图书馆的馆藏文献信息处置工作。

“五彩如东·扶海书香”线下第一站！残障人士“悦”读向未来

◎ 如东县图书馆 季鸿玮

为了进一步营造扶残助残的良好氛围，发挥公共图书馆“无障碍”服务功能，帮助残障人士更好地参与到全民阅读的行列中，同时为进一步响应县委县政府创建书香城市示范县的号召，在第32个全国助残日来临之际，如东县图书馆、县残联和宾山社工中心在做好疫情防控的基础上，于5月12日



共同举办“书香润心田,悦读向未来”残障人士阅读体验活动。此活动为“五彩如东·扶海书香”线下第一站阅读接力活动。

活动现场，残疾人读者们分享自己的阅读感受。徐良云女士即兴演唱《最亲的人》，表达对亲人的关爱、对友人的关心，以及对帮助她们这个群体的热心人士的感谢。活动最后，大家在图书馆3D影院观看了励志电影《推拿》，从电影中感悟人生。

近年来，针对弱势残障群体，如东县图书馆不断健全软硬件环境，提供平等无障的公共文化服务，促进残疾人与社会之间的沟通和交流。今后，县图书馆将继续依托丰富的图书资源，关注残障人士的阅读需求，通过文化助残多种载体，进一步丰富残障人士的精神文化生活。

我图书馆举办“大先生·正青春——回望百年张謇主题书展”活动

◎ 南通大学图书馆 曹文

为庆祝建校 110 周年，5 月 25 日，图书馆举办“大先生·正青春——回望百年张謇主题书展”。副校长董正超出席启动仪式，图书馆党总支书记徐宇红主持。

董正超指出，正值建校 110 周年之际，图书馆结合自身优势开展张謇主题书展，可以加深广大师生对先校长张謇先生的敬仰之情，传承他的情怀与荣耀、奉献与使命。他希望图书馆收藏好、利用好馆藏的张謇相关图书，特别是古籍，推进数字化，让沉寂的典籍“动”起来，全面贯彻习近平总书记在中国人民大学考察调研时强调的利用现代科技手段，“深入挖掘古籍中蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。

本次主题书展共展出 320 余册图书，其中古籍 70 余册，域外文献 20 余册，内容有张謇著作及国内外张謇研究文献。活动旨在传承先贤精神、接续奋斗力量，弘扬张謇先生的爱国情怀、创新精神、诚信品格，回望百十年发展，开启新征程，做实业报国的践行者、敢为人先的领跑者、重信守诺的引



领导者。图书馆计划长期展出张謇主题书展，并以此次书展为契机，不断丰富张謇研究文献的收集整理，特别是域外文献的挖掘和补遗，在原有张謇特色数据库的基础上，重新架构数字人文与张謇研究知识服务平台，推进张謇研究向深度和广度拓展。

悦读“小驿站”凝聚同心 筑梦“大能量”

——通州区图书馆“同心悦读驿站”助力“书香政协”建设

◎ 通州区图书馆 吴昊翔

“广大政协委员要将发扬人民政协重视学习、崇尚学习的优良传统与共同团结奋斗、实现中华民族伟大复兴中国梦的光荣使命结合起来，通过书香政协建设，打牢团结奋斗的共同思想政治基础，凝聚扛起新使命、谱写新篇章的智慧和力量。”6月23日，在通州区“政协书房”揭牌仪式上，区政协副主席严少标强调。

通州区“政协书房”落户区图书馆，与区图书馆“同心悦读驿站”共建共享共融，是政协委员阅读、交流和展示的学习平台，也是“书香政协”建设的有益探索和模式创新，凝聚起同心筑梦“大能量”。

揭牌仪式后，在“同心悦读驿站”，通州区内研究张謇的4位专家学者与部分政协委员齐聚一堂，开展了“书香政协·同心筑梦”委员读书活动之“政协委员话张謇”读书沙龙活动。

通州区图书馆“同心悦读驿站”，将通过定期举办主题阅读、座谈交流、线上线下阅读分享会等委员读书活动，播撒阅读的种子，聚合阅读的力量，



收获“金点子”，更好地服务于政协委员参政议政。“同心悦读驿站将成为政协委员提升境界的充电站，精神交流的栖息地，以委员读书的源头活水，打造悦读驿站的一方清池，推动书香政协与全民阅读有机衔接、相互赋能。”区政协教文卫体和文史委主任许易峰在读书沙龙总结点评时这样说道。

“童绘童心、同心同愿”

——启东市少儿现场绘画邀请赛

◎ 启东市图书馆 蒋欣艳

喜迎二十大，童心绘未来。在中国共产党的领导下，我们的祖国日新月异，欣欣向荣。孩子们在祖国怀抱里，享受幸福生活，享受快乐童年。

6月3日上午9:00，由启东市图书馆主办，启东市童鱼书画院协办的“童绘童心、同心同愿”启东市少儿现场绘画邀请赛在启东市少年儿童图书馆拉开帷幕。比赛现场，气氛热烈，100名少儿美术爱好者在以线条和色彩勾勒欢乐时光、幸福生活、美好家园、大好河山，五彩的画面里尽显笑容、喜悦、稚趣与童真，传递着满满活力和蓬勃向上的精神，展现新时代东疆青少年的精神面貌与艺术风采。比赛中，各位家长有序等待、耐心陪伴。现场颁奖环节，老师们充分肯定和鼓励了小选手们的作品和绘画热情，大家在分享获奖喜悦的同时更结识了大批同爱绘画的小伙伴。



此次邀请赛，阅览室变身绘画空间，艺术与书香在这里碰撞融合，是启东市图书馆在文旅融合发展过程中创新图书馆服务的一次探索与实践。在喜迎二十大的日子里，在祖国繁荣富强的大环境中，启东市图书馆也正书写着自己突破前行的新篇章。

弘扬传统文化 传播社会 新风

◎ 海安市图书馆 王夏华

为迎接党的二十大召开，贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，弘扬中华优秀传统文化，丰富群众文化生活，更好地展现海安市书法篆刻家、爱好者的篆刻创作成果，促进篆刻事业向前迈进，6月13日，“海安市首届篆刻作品展”在图书馆一楼展厅举行了开幕仪式。

活动由海安市委宣传部，海安市文广旅局、文联主办，海安市图书馆具体承办，从征稿策划、培训创作等，历经3个多月。作品以“强国复兴有我”为主题，以文明和谐、团结向上为基调，围绕歌颂社会新风、传播正能量的古今诗词佳句进行创作。本次展览共选入篆刻作品300多方，印屏39件、书法作品33件，共计72件参加展出。

作为一门独特而又古老的传统艺术，篆刻在书画篆刻史上独树一帜，小小一方印，方寸之间尽显乾坤之空灵与宏博，辽阔与幽远，精微与广大。举办海安市首届篆刻作品展，旨在进一步继承和发扬江海印社创始人、西泠印社中人仲贞子前辈创社宗旨，弘扬了传统文化艺术，为我市书法篆刻家、爱好者们搭建展示与交流的平台，更好地普及和繁荣海安篆刻艺术。



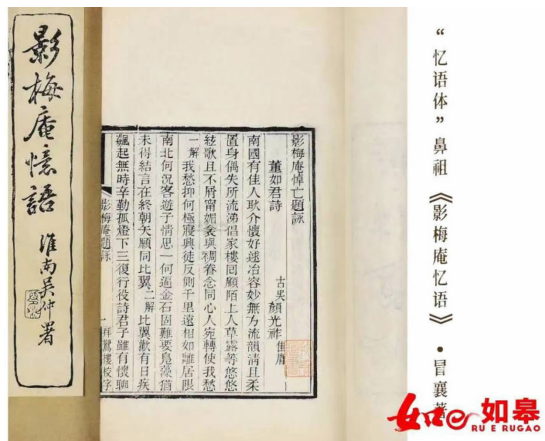
如皋市图书馆：撷取特色元素，让静穆的文化“活”起来

◎ 如皋市图书馆 王小洁

一般来说，读者对现代读物、普及读物的认知和选择比较容易，但图书馆的文献不仅只有大众读物，传统文化、地方文化、专业知识也应得到重视与推广。

今年，如皋市图书馆在地方文化、传统文化的推广上做了些许尝试，如通过文创产品“状元包”、“状元口罩”推出《宋史》有记载民间却鲜为人知的、北宋如皋状元王义，让地方历史文化在考试季火了一把；又如，立足于《笠翁文集》，以“叶脉书签”为形式，以李渔《与李雨商荆州太守》中“渔虽浙籍，生于雒皋”为文案，引发了读者对李渔文集及李渔与如皋的关系的浓厚兴趣，促成了传统文化的借阅热潮，以“发光书”的形式宣传推介了馆藏珍贵古籍《同人集》、《元史地名考》等。又如以馆藏《冒氏族谱》为依据，以抖音热播形式，录制了《冒氏起源》的小视频，开题视角独特，史料细节详实，一经“如皋发布”平台发布，短短48小时，点击阅读量超过1.9万，受到了广大读者的一致好评。

让文献活起来，让文化化全民。今后，如皋市图书馆将依托与传统文化、地方文化、专业知识等相关的优质馆藏资源，撷取其中的特色元素，不断创新阅读推广方式，让静穆的文化“活”起来，让“活”起来的文化服务广大读者。



为高考助力 为青春加油

——海门区图书馆举办高考志愿填报公益讲座

◎ 海门区图书馆 单佳怡

2022年是江苏省按照新高考新规则进行招生录取的第二年，为帮助广大高考考生和家长详细了解志愿填报政策，做好重要阶段学业发展规划，合理填报高考志愿，助力考生金榜题名，6月19日下午，海门区图书馆特邀知名高考志愿填报专家杭山老师，为现场两百多位考生与家长详细解读江苏省招生录取与志愿填报有关政策，分析新高考志愿填报面临的难点问题。



杭山老师从2021年以来江苏省高考招生政策，填报志愿方法、技巧三方面进行详尽讲解，将自己在招生培训与志愿填报等方面的总结与经验分享给在场的考生和家长，两小时为大家带来了一场有趣味、有内涵、有深度的讲座。

讲座结束后四位在高考志愿填报专业领域有着多年研究的老师针对家长们在报考中的难点热点问题耐心地答疑解惑，使学子们更准确、更有效地填报好志愿，圆梦高考。

十年事业成功早，万里鲲鹏得志秋。高考是倾力一战，也是人生重要一站。海门区图书馆将继续致力于为全区读者提供多层次、多形式、多渠道的学习平台，在此预祝莘莘学子金榜题名，前程似锦！

“世界读书日”南通市图书馆探索服务云渠道

◎ 南通市图书馆 韩文甲



2022年4月23日是第27个世界读书日，为拓宽全民阅读服务渠道，拉近图书馆与市民的距离，让更多的市民走进图书馆、爱上图书馆，南通市图书馆着眼疫情实际，探索图书馆服务“云渠道”，在常态化提供云数据和云阅读服务的同时，努力使“云课堂”“云讲座”等项目更加充实、更加新颖。

当天直播活动分上午、下午和晚上三场进行，各有侧重又主题鲜明，策划了《先贤张謇的家国情怀》名家讲座、经典著作《楚辞》解析、阅读推广人分享《大脑幸福密码》、《书法临帖的那些事儿》名家漫谈和馆员荐书等环节，并精选了百余种畅销图书赠送给读者。本次直播活动也是南通市图书馆首次使用微信视频号进行直播，文案、编辑、导播、摄像、灯光等全体主创人员全部由年轻馆员扮演，主创团队在倍感压力的同时纷纷表示这是一次留下深刻记忆的“实兵演练”，充分考验了台前幕后每一个工作人员的文字撰写能力、语言表达能力、临场应变能力和应急保障能力。

本次直播活动受到市民的广泛关注，全天收看直播7700人次，获赞125万次，一跃进入当天全市微信视频号直播排行前50名。“存古开新 宏愿实同”南通市图书馆人将以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

2022年南通市公共图书馆联盟会议顺利召开

◎ 南通市图书馆 韩文甲



为进一步推动我市公共图书馆高质量发展，加强馆际合作、促进资源共享、优化服务模式、拓展服务内容，以优异成绩喜迎中国共产党二十大胜利召开，2022年6月22日，南通市公共图书馆联盟第一次会议在海门区图书馆举行。南通市图书馆馆长季丰吉、各县（市）区公共图书馆馆长参加会议。

会议。

会上，各馆结合图书馆高质量发展交流了2022年上半年工作，并就2022年下半年公共图书馆联盟重点工作任务、喜迎中国共产党二十大胜利召开系列活动及全民文化节活动开展等交换意见。南通市图书馆季丰吉馆长重点部署了第七次全国县级以上公共图书馆评估定级相关工作，并就合作开展公共图书馆课题调研、服务案例征集等提出建议。参会人员还参观了海门区图书馆新馆，简约大气的建筑风格、先进科学的设施设备、内涵丰富的公益活动，获得大家肯定。

公共图书馆联盟成立以来，为各图书馆之间合作有效发挥了桥梁纽带作用。此次会议的召开既是对上半年工作的总结，更为下半年喜迎二十大胜利召开、第七次公共图书馆评估定级等重点工作开展指明了方向。

国际图联发布《版权法在新冠疫情期间对图书馆产生作用的程度如何?》研究报告

◎ e 线图情

在世界知识产权组织版权及相关权常设委员会第42届会议召开之前，国际图联发布了《版权法在新冠疫情期间对图书馆产生作用的程度如何?》(How well did copyright laws serve libraries during COVID-19?) 研究报告。

该报告共22页，主要基于一项面向全球114家图书馆展开的调查和2022年2月和3月期间进行的28次访谈编制而成。受访者来自29个国家。

在WIPO SCCR/42上，国际图联将谈及图书馆的经验，并倡导强有力的版权限制和例外，进而支持图书馆提供服务和提供访问内容。

83%的受访图书馆专业人员表示，在因疫情而闭馆的期间，他们在提供资料时遇到了与版权相关的挑战。这些问题与疫情爆发之前就已持续存在的挑战交织在一起，比如预算压力、外部金融危机、与出版商的艰难谈判以及对电子书的需求超过出版商的供应。

尽管许多出版商在疫情大流行最初几个月面向图书馆扩大了服务和内容权限，但这些通常无法持续足够的时间让图书馆将它们有意义地纳入到教学和研究活动中。在这方面遇到挑战的69%的受访者表示，提供教科书访问权限就是其中一个问题，面临版权挑战的52%受访者表示，随着学生和教师回到他们的祖国，在提供国际访问权限方面就存在问题。为了以数字方式获取内容，一些图书馆利用了诸如HathiTrust紧急临时访问项目和“新冠疫情期间的资源共享”(Resource-Sharing during COVID, RSCVD)等项目。

支持在线课堂的图书馆面临着与远程交流内容相关的法律问题，其中包括是否允许在在线课堂环境下播放音乐或电影，就像在线下课堂中所做的那样，或者是否允许录制涉及版权材料的讲座。法律范围内存在灰色地带，这就给如何共享内容造成了不确定性。这表明需要对图书馆及其提供的服务进行明确的法律保护。

国际图联发布《网络安全声明》

◎ e线图情

当地时间 2022 年 4 月 13 日，国际图联发布《网络安全声明》（Statement on Cybersecurity）（以下简称《声明》）。《声明》阐述了一些重要的网络安全概念和原则在图书馆业务开展背景下意味着什么，以及为了图书馆用户和工作人员，图书馆、政府、图书馆协会和教育工作者如何帮助构建一个更安全的数字环境。

图书馆有多种方式来帮助构建更公平、更健康的数字信息环境。图书馆帮助他们的用户成为更有能力和更自信的信息与通信技术（ICT）用户，例如，开展数字素养培训并提供相关支持，其中包括安全上网方面的问题。与此同时，图书馆努力保护其用户的数据隐私。

这一切都发生在网络安全问题依然严重的时候——从针对公共服务提供商的勒索软件攻击，到我们使用的“智能”设备的物联网安全漏洞。

《声明》由国际图联信息技术组和国际图联总部起草，为有志于在这方面开展工作的图书馆阐述了一些关键的网络安全概念和原则，以及这些概念和原则如何与图书馆践行知识自由承诺相联系。

《声明》概述了以下内容：

- * 网络安全对图书馆以及其中的信息系统组件意味着什么；
- * 图书馆参与和宣传的关键领域；
- * 网络安全与隐私之间的关系；
- * 如果图书馆可以完全或部分控制其信息系统，并且如果图书馆处在一个更广泛机构群，或者依赖第三方供应商，那么图书馆可以采取哪些行动；
- * 图书馆协会和政府可以做些什么来支持一个更安全的数字环境。

“中国写本文献数字资源库” 发布

◎ 中国新闻出版广电报

“中国写本文献数字资源库”日前在浙江大学发布。该资源库已上传历史档案、敦煌文献、宗教写本、黑水城文献、吐鲁番文书、地方文书等类型的写本文献数据近4万条、图片20余万幅，读者无须注册即可免费浏览。

“中国写本文献数字资源库”由浙江大学图书馆、浙江大学敦煌学研究中心、浙江师范大学出土文献与汉字研究中心、浙江大学出版社共同建设，获国家古籍数字化工程专项经费及CADAL（大学数字图书馆国际合作计划）项目经费资助。

该资源库学术负责人、浙江大学教授张涌泉表示，写本文献前承铭刻、后启印本，在中华文明的传承中起着极为重要的作用。印本流行之后，写本风光不再，宋代以后看到的古书主要是刻本。但清末敦煌藏经洞被打开，大批唐代前后的写本文献被发现，震惊了世界。此后，又有吐鲁番文书、黑水城文献、宋元以来契约文书、明清档案等众多写本文献陆续公之于世，写本文献重新回到了世人的视域之中，并与刻本文献比肩而立，共同组成了中华民族宝贵文化遗产的两翼。

中国第一历史档案馆新馆 首次面向个人开放预约

◎ 新华社

记者从国家档案局了解到，中国第一历史档案馆新馆2022年7月4日起面向个人开放预约，社会观众可通过中国第一历史档案馆网站、“皇史宬”微信公众号、“中国第一历史档案馆”小程序进行预约查档、参观。该馆将于2022年7月6日正式对公众开放。

这是中国第一历史档案馆新馆首次面向个人开放预约。馆内设有“兰台翰墨家国春秋——明清历史档案展”“盛载千秋——明清档案装具陈列”“守护国家记忆传承民族文脉——明清档案事业发展历程”等展览。在这里，参观者可以看到包括入选联合国教科文组织《世界记忆名录》和《世界记忆亚太地区名录》在内的数百件珍贵的中国档案文献珍品。

为更好服务党史学习教育常态化长效化和全社会“四史”宣传教育，馆内“百年恰是风华正茂——大型主题档案文献展”此次也一同面向个人开放预约。展览精选300余件馆藏珍品档案、100余张照片、20余组音视频以及历史革命图书和实物，深刻揭示了我们党不断取得胜利的成功密码和力量所在，诠释了伟大建党精神。

据了解，相较于故宫西华门内老馆，新馆内的档案查阅区查档机位成倍增加，达114个。馆内档案信息化管理平台开放44个全宗档案468万余件，官方网站可供检索的档案目录达410余万条。同时上线《清实录》《清会典》2个全文检索数据库，供公众免费使用。

国家珍贵古籍

——宋著、明抄本《三朝北盟会编》

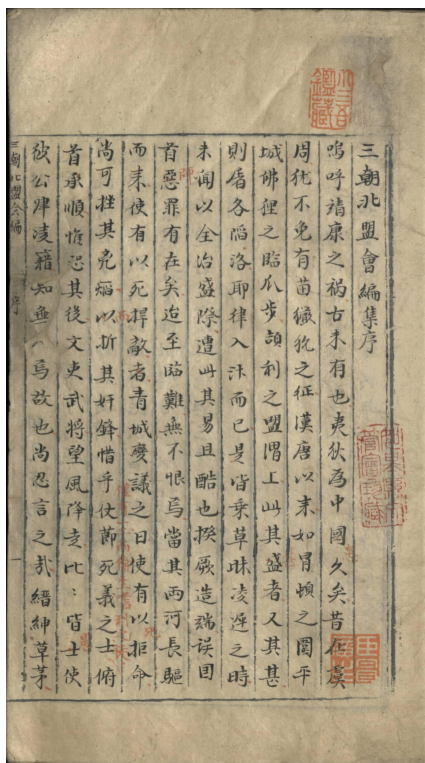
◎ 如皋市图书馆 王小洁 贾恬恬

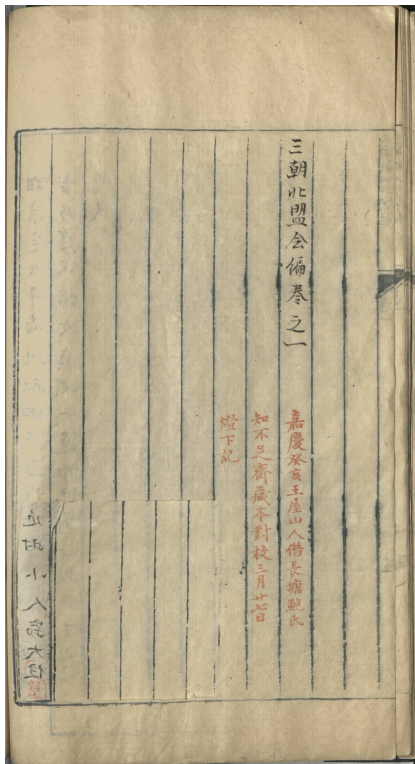
如皋市图书馆藏有一套《三朝北盟会编》，计25册，为明代抄本，线装，框高19.5厘米，宽12.5厘米。半叶十一行，行二十字，白口，蓝格，左右双边，单鱼尾。品相精美，列为善本。

此书可概述为：宋著、明抄、清批、民国名家收藏的珍贵史学著作，是一部从内容到版本到批校、收藏，都富涵文化信息的珍贵典藏。

首先，此书具有厚重的史料价值。此书以编年体形式会集了宋金时期宋

徽宗赵佶、宋钦宗赵桓、宋高宗赵构三朝有关宋金和战的多方面、多形式的丰富史料，并按年月日标出事目，加以编排，故称为“北盟会编”，是记载当时历史的重要文献。该书征引的二百多种史料文献，包括各家所记，以及这一时期的诏敕、奏议、传记、碑志、文集、杂著等凡是“事涉北盟者”，均兼收并蓄且全录原文，保存原貌，后来有许多原件散佚，都赖该书得以传世。著者徐梦莘为南宋史学家，文学家，治学严谨。《会编》始修于何时，不得而知；成于光宗绍熙五年（1194年），当时徐梦莘已经六十九岁，可见他编修此书，曾经过长时间的材料搜集。该书正文前有著者自序——《三朝北盟会编集序》，对成书情况有所记

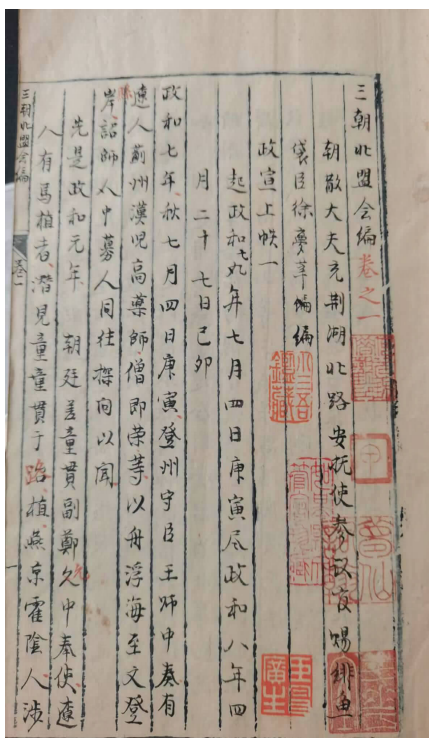




载。《会编》修成以后，他又把后来搜集到的补充材料编为《北盟集补》五十卷，但没有留传下来。除丰厚的史料价值外，该书保留了大量的口语资料，语言专家称其反映了汉语在两宋之交发展的状况。书中的语法现象体现了汉语在唐宋以来发展的基本脉络。此外，该书还反映了东北各民族的饮食文化、体育文化等日常生活面貌。体现了两宋之交时期的社会风貌

其次，此书版本珍贵、批校详尽。该书长期仅存抄本，直到清光绪时才有刻本。现存刻本又以明代为最早，且较为少见。本馆所藏为明代蓝格精抄，品相精美。此外，此本满书朱批，根据书中“嘉庆癸亥王屋山人借长塘鲍氏知不足斋藏本校”字样可知，此本为清王屋山人据清大藏书家、歙西长塘“知

不足斋”主鲍廷博所藏版本进行的批校，鲍廷博不仅是大藏书家，同时也精于校勘，精通版本目录之学，其所藏大半为宋元旧版、旧写本，他又逐一校对，很少讹谬。而批校人“王屋山人”即王宗炎（1755~1826），原名王琰，为清藏书家、文学家。字以除，号谷媵，晚号晚闻居士，浙江萧山人。乾隆四十五年（1780）进士，毕生从事教育，为购藏书籍而不惜一切，又以文史研讨为事。除王氏外，袁祖安、许涵度也曾对《会编》进行过批校，分别为光绪四年（1878年）袁祖安的活字排印本及光绪三十四年（1908年）许涵度校刻本，许本较胜于袁本。但这两个本子的祖本都有不少问题，袁、许在校刊中又不甚谨慎，所以都有许多错误。由此凸现出王屋山人批校本的可贵。



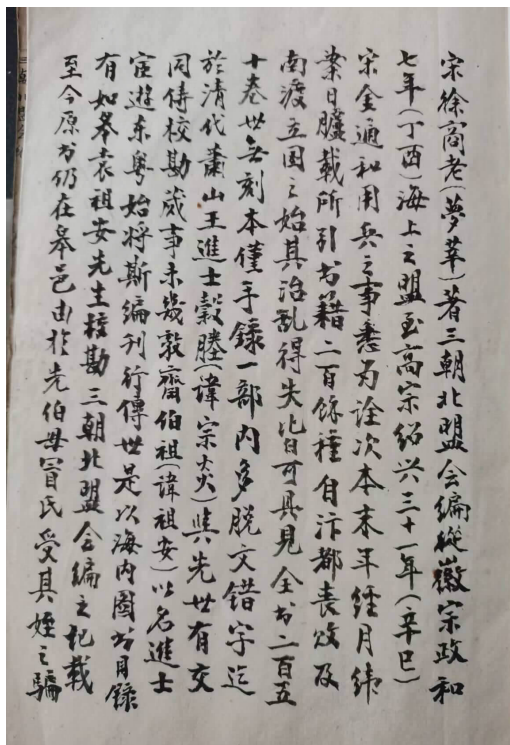
再次，此书大家收藏，流传有序。此书首页钤有多枚印章，由右至左，竖排，第一行4枚分别为：第一枚“何元锡借观印”（朱文）。何元锡（1766~1829），清藏书家、金石学家。字梦华，又字敬祉，号蜨隐。钱塘（今浙江杭州）人。监生，官至主簿。嗜古成癖，精于目录学，富收藏，家多善本，藏书8万卷，手自抄录秘书达数百册。第二枚“甲”印（朱文），可能系藏书家的书橱摆放编号，如元亨利济等。但亦有可能对此书的珍贵程度的排次如甲乙丙丁等。

第三枚“梦仙词翰”印（朱文）。梦仙——蒋超伯（1821年—1875年），字叔起，号通斋，别号梦仙（见陈玉堂《中国人物名号大辞典》）江都（今江苏扬州）人。其生平治学承乾、嘉遗风，埋首考订，淹贯群籍，著作等身。第四枚“葬花室”印（白文），此印第一字上部模糊，比较难辨。据《篆刻词典》、《碑别字词典》等笔画研究，拟考为葬字异体字。如：葬堊，等。若辨作“王”字似不通。

第二行3枚分别为：第一枚“小三吾鑑藏”（朱文）。小三吾为晚清民国如皋名人冒广生别号，“小三吾”取冒氏名园水绘园之景观。冒广生（1873—1959），字鹤亭，号疚斋，我国近代文化史上的著名人物。如皋大族冒氏后人，书香门第，其先祖为元世祖忽必烈，建国后被聘为上海市文管会

特约顾问。第二枚“如皋县文管会珍藏”，此系此书由私入公的重要记载；第三枚“臣冒广生”印（白文），为冒广生私印。除二组印章外，书前还有袁采之老人关于此书流传的相关记述，袁采之曾被如皋文管会聘请参加古籍整理，据述，其先祖曾与王屋山人共校此书，后又经伯祖袁祖安刊行流传，而原书则被冒氏以计获取，此为一家之言，未足为信，但从侧面佐证了此本的流传序列。

因史料丰富、版本精美、批校满纸，名人收藏，该书在国家珍贵古籍评审中突破时代限制，提档定级，入选第三批国家珍贵古籍名录。



阅读推广人学习书目推荐

——阅读推广案例赏析

◎ 荣嘉

好书需要挑选，读书需要引导。阅读推广是推进全民阅读的主动行为和重要方略，不仅有利于把具有阅读能力的人都加入到阅读中来，同时也有利于培养人们的图书馆意识，从而促进全民综合素质的提高。本期推荐图书馆阅读推广案例教材供会员阅读学习。



数字图书馆推广理论与实务

主 编：邵燕

出 版 社：国家图书馆出版社

出版时间：2020-11

ISBN：9787501370030

内容简介：本书全面梳理了数字图书馆推广的理论基础和当前研究进展，系统解析了数字图书馆推广的功能、特点、原则、要素和运行机制，同时结合国内外数字图书馆推广实践，从品牌推广、产品推广、内部推广等方面提出数字图书馆推广策略，并借鉴整合营销传播的理念，创新性提出了一整套数字图书馆推广活动的实施框架。在此基础上，本书选取数字图书馆推广工程的全国推广实践和少儿诗词在线活动案例，进行具体讲解和分析。本书原理讲解清楚，案例丰富，具有较强的实践指导价值，适合图书馆相关从业人员参考。



中国公共图书馆创新案例

主 编：段宇锋 金晓明

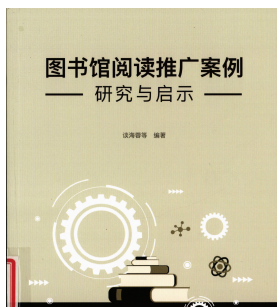
出 版 社：上海交通大学出版社

出版时间：2020-11

ISBN：9787313237613

内容简介：2016年《中华人民共和国公共文化服务保障法》和2017年《中华人民共和国公共图书馆法》的颁布，为中国图书馆事业的繁荣发展营造了宏观环境。

但是，在微观领域如何创新，仍是每一个图书馆都面临的难题。为此，本书拟编写和汇集一组案例，系统地反映近十年中国公共图书馆界具有典型意义的服务创新实践，分享创新经验，为系统地进行图书馆创新研究提供素材。



图书馆阅读推广案例研究与启示

主 编：谈海蓉等

出 版 社：国家行政管理出版社

出版时间：2020-08

ISBN：9787515022550

内容简介：当今社会把国民的阅读能力作为考察国家未来竞争力发展的一项重要指标，并把阅读社会的建设作为国家发展的重要战略决策。阅读推广活动应该帮助各种怀揣正当阅读目标的读者实现其理想。基于此，本书对国内外的阅读推广案例进行了分析和研究，希望能对今后开展阅读推广服务提供启示。



图书馆阅读推广案例赏析

主 编：蔡迎春，金欢

出 版 社：国家图书馆出版社

出版时间：2019-04

ISBN：9787501366880

内容简介：本书分为上下两篇，上篇侧重介绍图书馆阅读推广工作的理论与方法，下篇精选全国优秀的阅读推广案例，包括主题文献推广、阅读比赛、特色阅读

活动、亲子阅读推广、大学生阅读推广五类，每类列出多个案例，并邀请王波、李超平和赵亮对这些案例进行点评。本书有利于提高图书馆馆员的案例写作水平，对各图书馆开展阅读推广工作有参考价值。

南通市图书馆每季记事

(2022年第1季度)

1月

1日 举办静海讲坛第189期：国画视知觉略谈。

19日 领导班子全体成员参加文广旅系统作风建设大会暨“机关作风建设”动员会。

1-20日 举办展览：牵手冬奥 冰雪追梦——2022北京冬奥巡礼。

2日 举办静海书院第69期：教授带您读经典——品读《史记》（上）。

4日 南通市图书馆在2021年江苏省公共图书馆系统红色经典诵读视频大赛中荣获优秀组织奖。

6日 召开馆领导班子年度考核工作会议，南通市文广旅局人事处处长吴敏、副处长冯思远出席，馆中层干部及部分知识分子和工青团妇代表参加。

7日 办公室派员参加南通市机关事务管理局召集的后勤服务管理座谈会。

8日 举办静海讲坛第190期：中国木版年画的历史与传承。

11日 南通市卫健委来馆进行卫生监督检查。

12日 南通市文广旅局组织人事处与部门正职征求季丰吉同志拟任市政协委员的意见。

15日 举办静海讲坛第191期：中国与中美洲墓室壁画中的彼岸图像比较。

16日 举办静海书院第70期：教授带您读经典——品读《史记》（下）。

19日 书记、馆长季丰吉带队赴通州区西亭镇草庙村党群服务中心参加2022年南通市文化科技卫生“三下乡”集中服务活动。

20日 与南通市紫琅第一小学进行党建共建研讨，馆校携手，共建书香校园。

20日-2月8日 举办“最美声音，为冬奥加油”线上活动。

22日-2月6日 举办“贺新春·春联对对碰”线上活动。

27日 举办新春虎年笔筒制作活动。

1月 举办阅读悦己·读书分享会1期、“苗苗悦读坊”绘本故事活动4期、“小小阅享家”读书分享会2期-3期、少图趣味课堂3期、小布克ABC英文绘本阅读1期、星星姐姐讲故事1期、小江豚蹦蹦跳跳1期。

1月 共征集地方文献23种74册；接受社会捐赠10种30册。

2月

1日 举办“入馆有礼”新春大拜年活动、调“虎”离山——趣味寻书挑战赛、书式生活——“人入虎年鼓虎劲，阅读有礼扬春晖”新年抽红包活动、“小小阅享家”虎头虎脑过大年——大年初一，阅享有礼等活动。

1-6日 举办线上“萌虎闹新春 欢乐中国年——库客音乐春节特别活动”、“疫情防护 从我做起”新冠英语线上知识竞答、“南通市图书馆电子资源使用方法知识竞赛”等活动。

1-28日 举办展览：典籍里的中国年。

5日 举办“南宋画家的诗与远方”线上讲座。

5日 举办“小小阅享家”虎头虎脑过大年——猜灯谜，拆盲盒，送惊喜活动。

6日 举办静海讲坛第192期“新春专场”：人文南通的基因密码。

10-15日 举办“勇往职前”就业技能线上知识竞赛。

11-28日 举办“冰雪之‘阅’，携手向未来”冬阅会线上阅读活动。

11日 举办DIY手工坊——“彩灯闹元宵”手工灯笼制作活动。

14日 召开馆长例会，布置图书馆110周年馆庆活动筹备等事项。

15日 召开馆长例会，传达南通市文广旅局商情防控工作会议精神。

15日 举办元夜良宵品佳书——线上抢书活动。

23日 南通市财政局召集南通市图书馆谈论老馆移交事。

2月 举办“阅读悦己”读书分享会1期、“苗苗悦读坊”绘本故事活动1期、“小小阅享家”读书分享会1期、小小图书管家培训班3期、少图趣味课堂2期、小布克ABC英文绘本阅读1期、星星姐姐讲故事1期、苗苗手工坊1期。

2月 共征集地方文献10种44册；报刊1种。接受社会捐赠411种548册，10191.11元。

3月

1-31日 举办展览：百名摄影师聚焦新时代图片展。

4-5月31日 举办南通市图书馆110周年馆庆实物与史料征集活动。

4日起 招募南通市图书馆公益阅读推广活动项目。

8日 南通市市长、党组书记吴新明到濠西书苑城市书房调研，市文化广电和旅游局党组书记、局长毛炜峰陪同调研。

15日 南通市文化广电和旅游局党组书记、局长毛炜峰到馆进行疫情防控督导检查。

15日 南通市委副书记、宣传部部长沈雷一行到南通市图书馆调研古籍保护工作。

16日 南通市副市长、党组成员陈冬梅调研濠西书苑城市书房，市文化广电和旅游局党组书记、局长毛炜峰陪同调研。

23日 举办线上展览：星辰大海我们来了。

23-6月30日 由市委宣传部、市文明办、市教育局、市文化广电和旅游局、共青团市委、市妇联、市工委主办，我馆承办的全市青少年“梦想与担当”南通市青少年征文大赛启动。

24日 南通市人大党组成员陈俊、副秘书长王国平等一行调研濠西书苑城市书房，市文化广电和旅游局党组书记、局长毛炜峰陪同调研。

25日 召开馆党政领导班子会议，研究疫情防控与安全生产等6项工作。

31日 根据疫情防控要求，南通市图书馆开始实施临时闭馆。

3月 举办“苗苗悦读坊”绘本故事活动2期、“小小阅享家”读书分享会1期、少图趣味课堂1期、小布克ABC英文绘本阅读1期、举办“阅读悦己”读书分享会1期。

3月 开展线上活动《智编牛线上系列活动》、《服饰中国风》2场。

3月 共征集地方文献12种51册；报刊4种。接受社会捐赠18种20册；报刊9种。